

Mise à jour : 16/02/18

MANIBUS  
En Extérieur (de nuit)  
Compagnie MORAL SOUL

**FICHE TECHNIQUE**

contact compagnie :  
Aude Monneré  
administration@moralsoul.com  
06.75.68.97.39 – 02.98.05.72.72

contact musicien :  
Romain Dubois  
Romain.dubs@gmail.com  
06.72.66.08.26

Durée de la représentation: 1 heure

Horaire de la représentation : A partir de 21h minimum ( à la tombée de la nuit)

la compagnie : 2 danseurs, un musicien, une chargée de production/diffusion (4 personnes en tournée)

**++LOGES++**

dans la mesure du possible, une loge pour trois personnes avec douche, miroirs, tables et chaises, prises électriques, table et fer à repasser à proximité de l'espace scénique. Prévoir des serviettes propres.

**++CATERING++ :**

fruits secs, biscuits, chocolat, bouteilles d'eau, cola, café, thé...  
La compagnie mange après la représentation.

**++PLANNING TYPE++**

Un filage de 2h minimum est nécessaire le jour de la représentation. Prévoir 3 heures de pause minimum entre la fin du filage et le début de la représentation.

**+++GENERALITES PLATEAU, SON, LUMIERE+++**

**++PERSONNEL++**

1 régisseur son et un technicien lumière présents pour l'accueil

**++PLATEAU++**

Ouverture Plateau (minimum) : 8,00 m

Profondeur Plateau (minimum) : 8,00 m

\*Sol : Plancher de 8X8 minimum équipé de tapis de danse noir ( 8m de large sur 8m de profondeur)

Riser pour musicien de 2mx2m

Prévoir des bâches et une protente ( protection du musicien et de son matériel en cas de pluie)

Prévoir raclette en cas de pluie

En cas de pluie et de sol humide et glissant, la représentation ne pourra pas avoir lieu.

**++SON ++**

La musique ne nécessite pas à proprement parler de mixage, donc la compagnie vient sans ingénieur son.

Matériel son à fournir :

**Façade :** Système de diffusion (**sub obligatoire**) calé et adapté au lieu.

**Nb :** le système nécessite réellement un vrai « bas » propre (cf vibration etc...) inférieur à 80 Hz

**Retours :** 5 retours

4 retours cour/jardin avant-scène/lointain (type L-Acoustic, Martin Audio...)

1 retour musicien

Sub sur le plateau

**Musicien :** simple sortie L-R pré-mixée à partir du rack.

Rack L (XLR-DI) Rack R (XLR-DI)

**En cas de voyage en avion ou en train, Prévoir location d'un fendher rhodes ou Nord stage 2**

**++LUMIERE++**

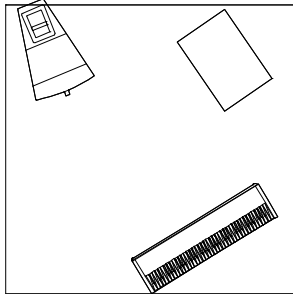
10 Cycliodes ou quartz sur platines, gradateur 12 voies x 2kw.

Si modification de la fiche technique, merci de contacter la compagnie.

# MANIBUS en extérieur MAJ 18/02/2018



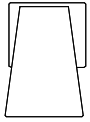
retour son



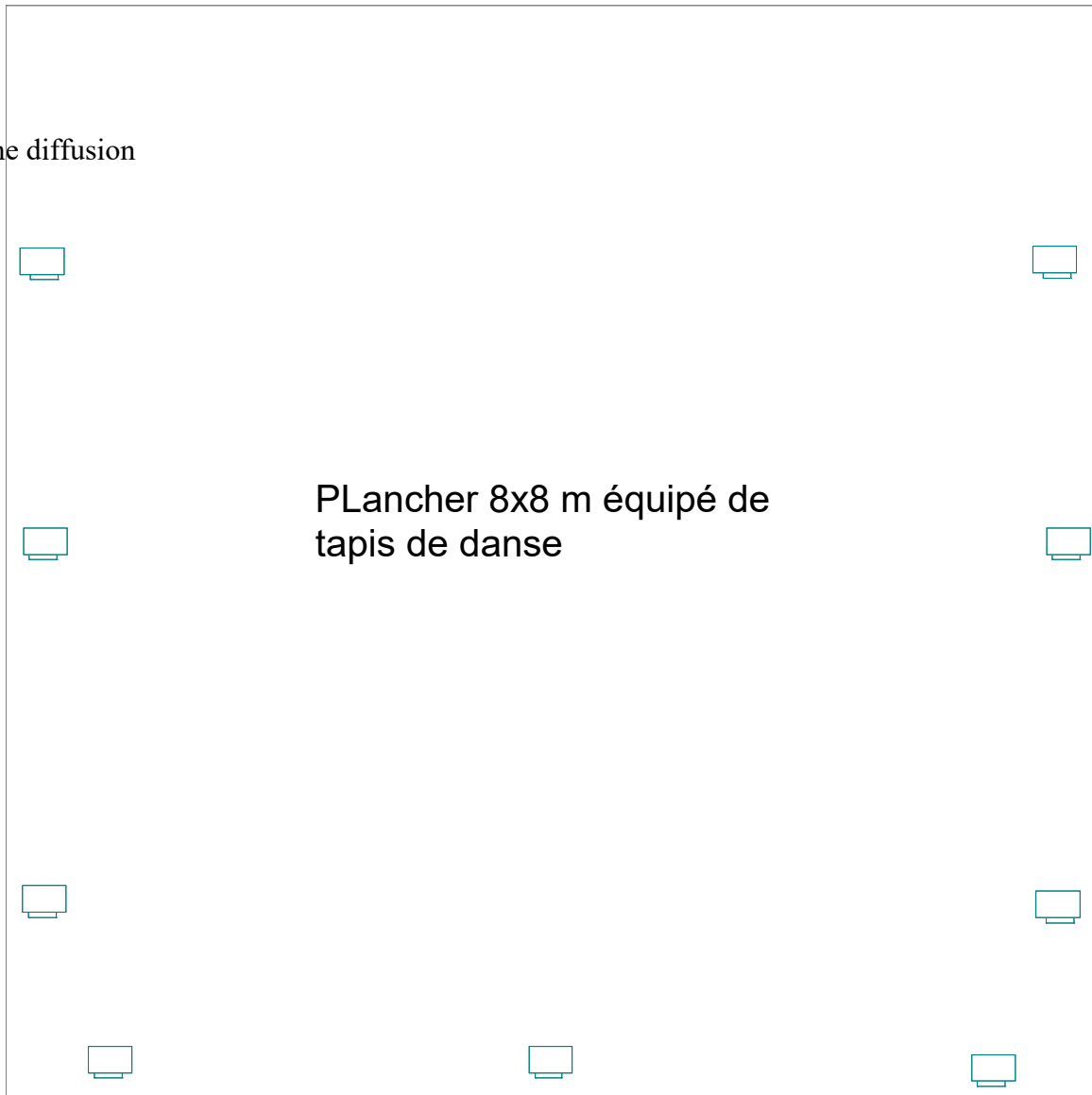
rack

Riser 2x2 m hauteur 60 cm

Fender Rhodes



systeme diffusion



4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m 0.5m 0.0m 0.5m 1.0m 1.5m 2.0m 2.5m 3.0m 3.5m 4.0m

8.0m 7.5m 7.0m 6.5m 6.0m 5.5m 5.0m 4.5m 4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m 0.5m 0.0m

